

CABEZÓN DE LA SAL 1902- 1903

COLECCIÓN DE POSTALES (INCOMPLETA)

Hasta el año 1905, en las postales solo estaba permitido escribir en el anverso, junto a la fotografía, e incluso sobre ella. El reverso se reservaba para la dirección postal. En 1906 ya se pudo escribir en el reverso, que se dividía en dos mitades: la primera para texto y la segunda para la dirección postal. Esta aclaración viene motivada por los escritos que llevaban algunos ejemplares y que hemos eliminado, aunque queda alguna señal.

Ricardo Aguirre nos sitúa la colección alrededor del año 1902-03, realizada por la fototipia Lacoste, de Madrid, que hacía las fotografías del Museo del Prado y tenía permiso para reproducir las obras y su comercialización. Esta editora, Lacoste, comercializó varias series de la provincia, y las de Cabezón, en blanco y negro, con la leyenda en letras azules, según se puede concluir por alguna que ha llegado a nuestro poder con estas características. También podemos suponer que la número 21 es la última de la colección, por ser la única en llevar el nombre de la editora: Fototipia Lacoste, Madrid. La colección está incompleta.

Respecto a la datación hay dos aspectos a considerar: La torre de la Iglesia fue destruida por una “chispa eléctrica” que cayó el día 8 de mayo de 1902 apareciendo en varias postales y el segundo punto es la inauguración de la fuente pública, en la Plaza Mayor el día 12 de agosto de 1903, y que también figura en algunos escenarios.

Tenemos que agradecer la colaboración a quienes han hecho posible este álbum, especialmente a Ricardo Aguirre, Dolores Dosal Molleda, María Ascensión Labrador, Santiago Ruiz de la Riva y Antonio Saiz Lavín.

ÍNDICE DE FOTOGRAFIAS

- 1 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Iglesia de San Martín
- 2 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Vista parcial
- 3 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – (sin localizar postal)
- 4 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – (sin localizar postal)
- 5 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Capilla de la Virgen del Campo
- 6 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – (sin localizar postal)
- 7 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Plaza de Isabel 2ª (II)
- 8 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Vista parcial
- 9 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – (sin localizar postal)
- 10 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Paseo de la Loza (Losa)

- 11 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Vista parcial
- 12 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Calle de los Dolores
- 13 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Vista parcial
- 14 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Calle Santander
- 15 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – (sin localizar postal)
- 16 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Vista parcial
- 17 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Vista parcial
- 18 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Plazuela del Consistorio
- 19 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Plaza principal
- 20 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Plazuela de la Unión
- 21 CABEZÓN DE LA SAL – Santander – Palacio de Bodega - Fototipia Lacoste. Madrid



1 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.

Iglesia de San Martín.

2 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.



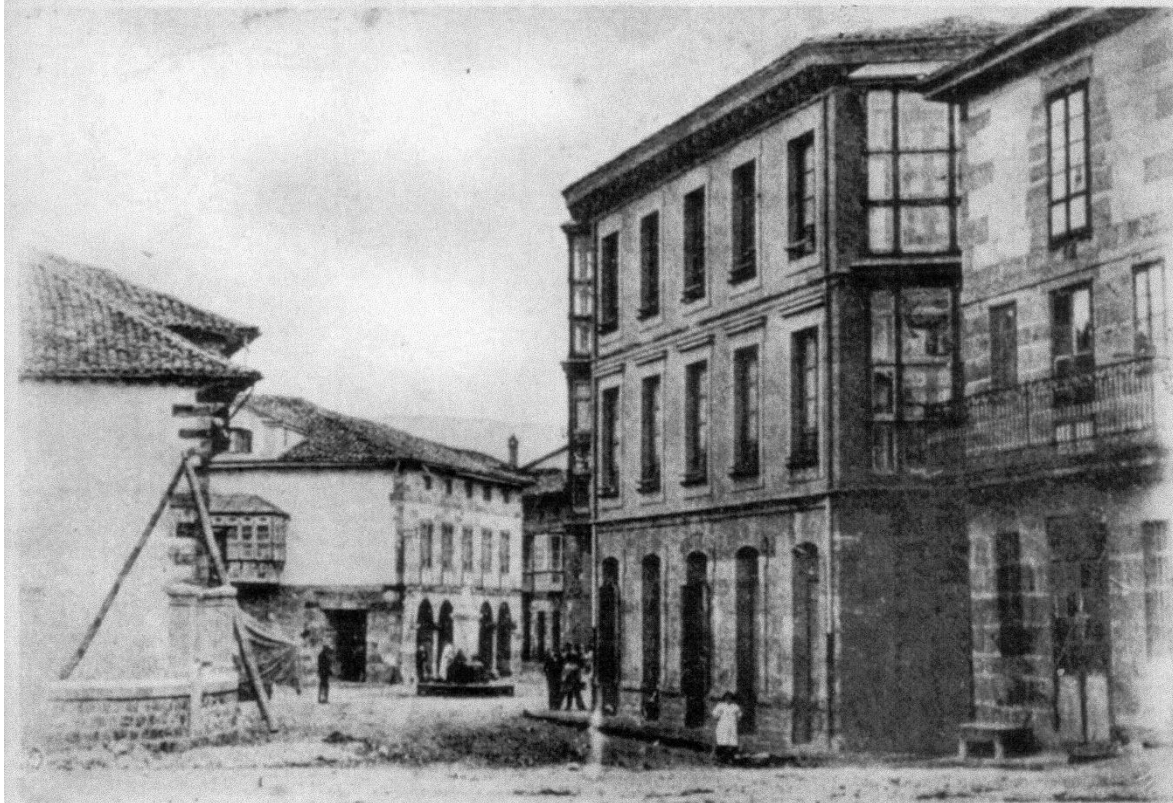
Vista parcial

5 CABEZÓN DE LA SAL —Santander.



Capilla de la Virgen del Campo

7 CABEZÓN DE LA SAL —Santander.



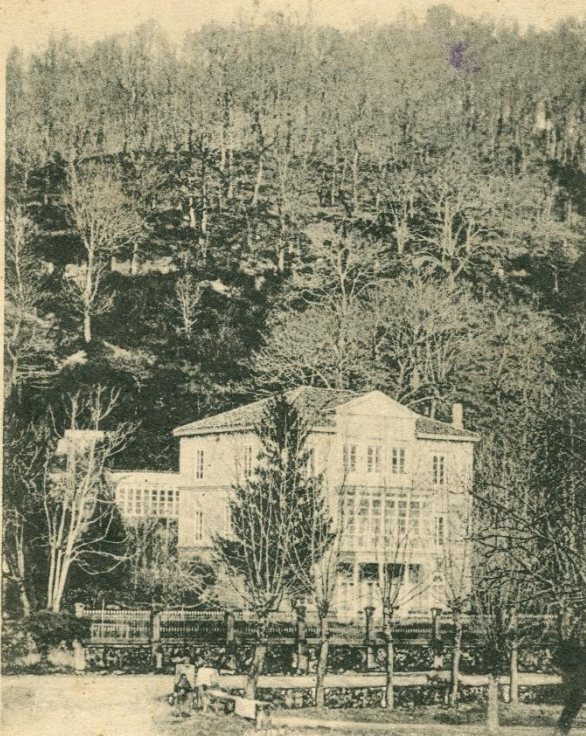
Plaza de Jsabel 2.º

8 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.

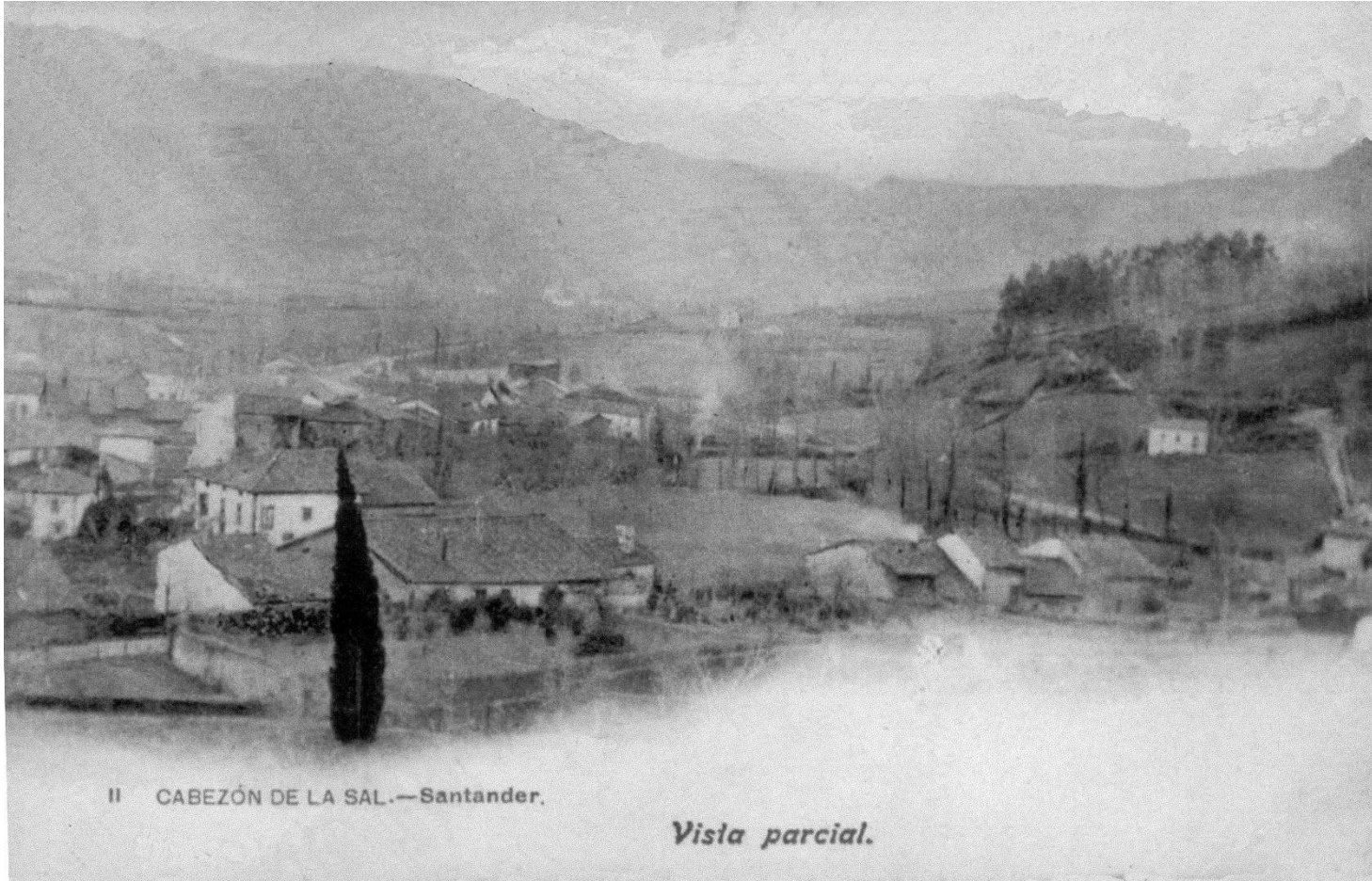


Vista parcial

10 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.



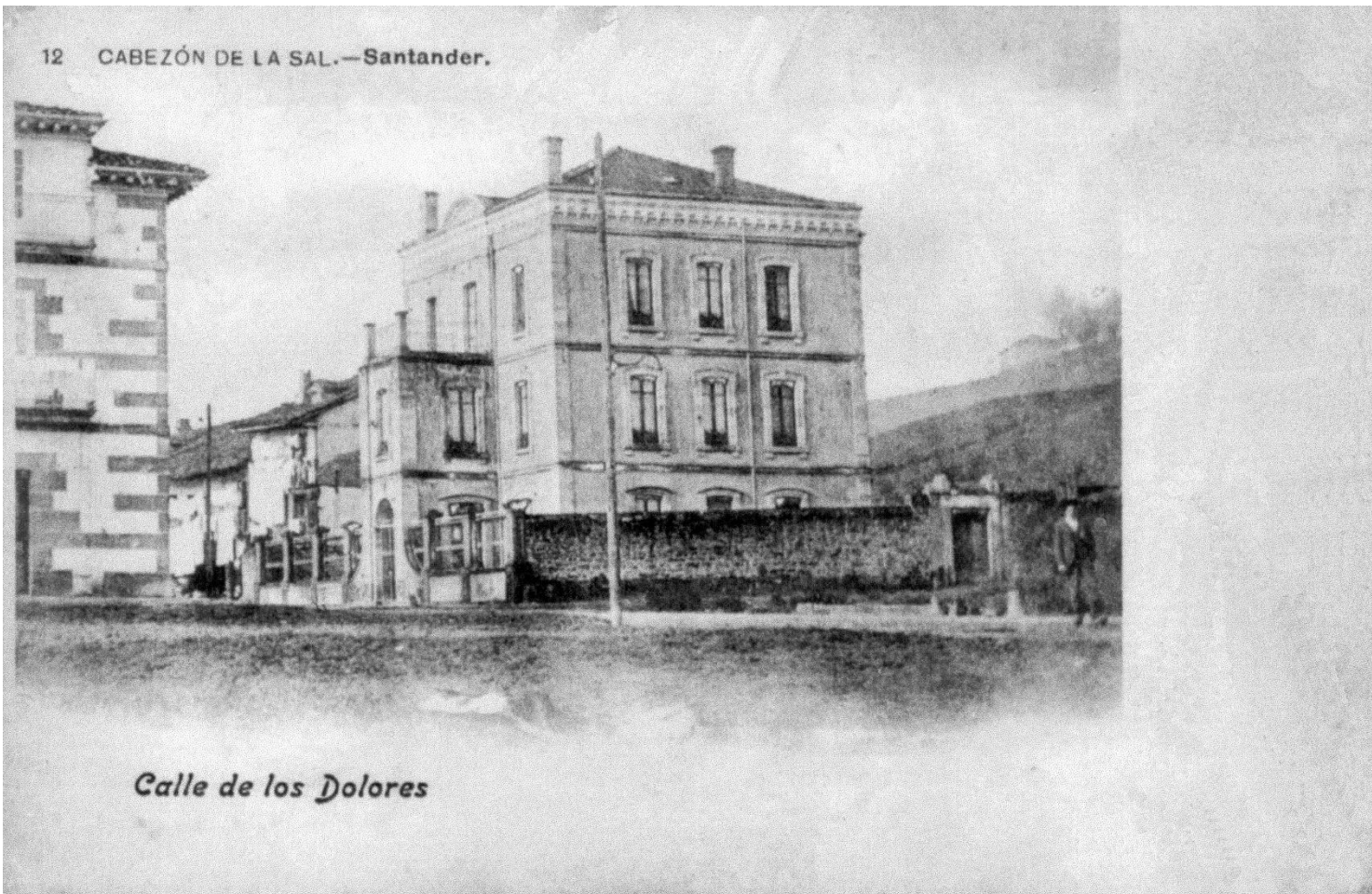
Paseo de la Loza



II CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.

Vista parcial.

12 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.



Calle de los Dolores



13 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.

Vista parcial.

14 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.



Calle Santander



16 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.

Vista parcial.



17 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.

Visla parcial.



Plazuela del Consistorio



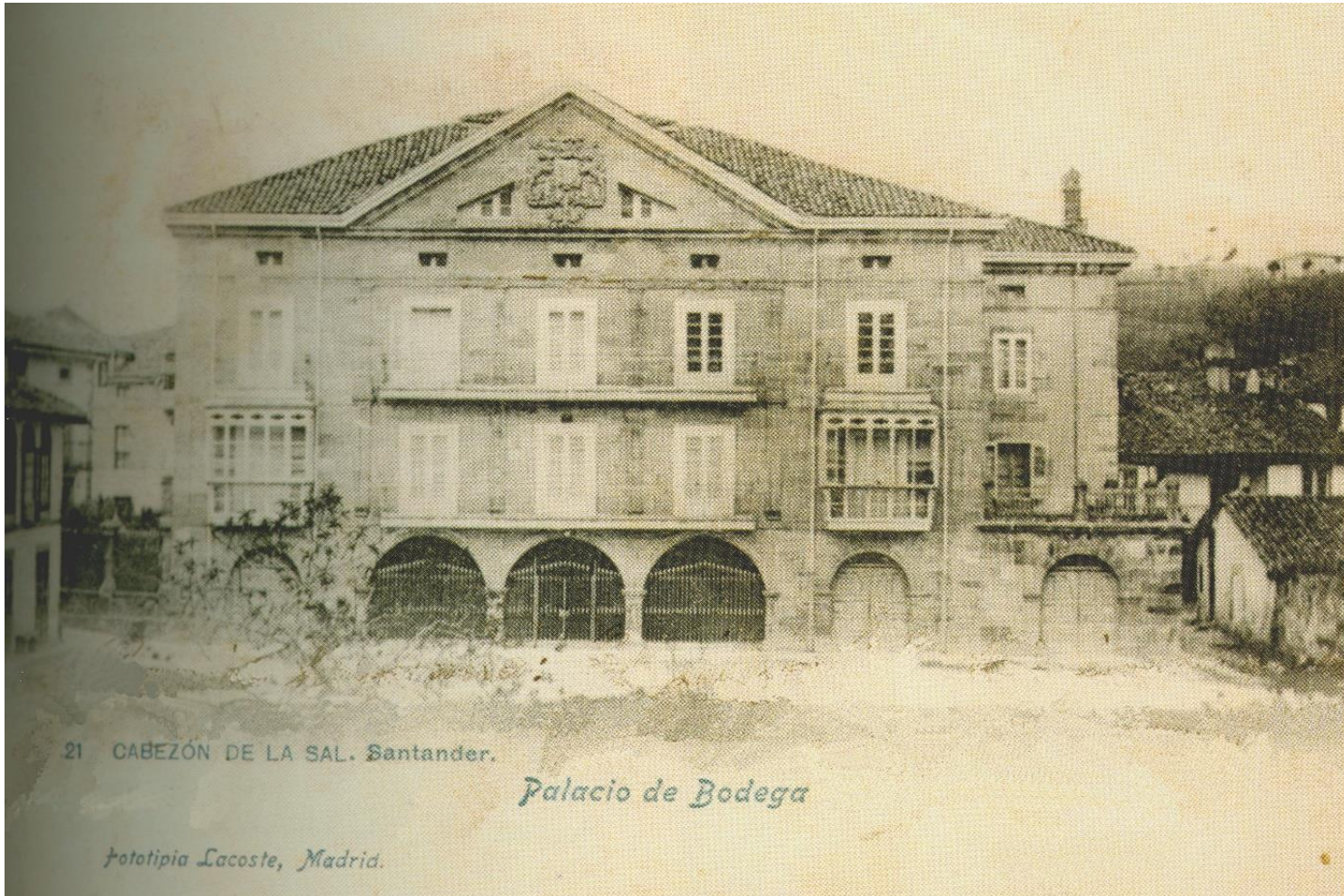
19 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.

Plaza principal.



20 CABEZÓN DE LA SAL.—Santander.

Plazuela de la unión.



21 CABEZÓN DE LA SAL. Santander.

Palacio de Bodega

Photopia Lacoste, Madrid.